



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ШЛАПАКОВА

Имя: АННА

Отчество: ЮРЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

09

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I.

Задача 1.

	Имитативная	Контагиозная
Троп	4	3
Приме ры	1	2.

Задача 2.
Фрагмент 1, 2:

1. Бодрибар.

2. потребности

Фрагмент 3:

1. массовой (индустрии).

2. Адорно и Хоркхаймер.

Задача 3.

А - НЕТ

Б - МАЖОРИТАРНАС

С - Нидерланды.



D - пропорциональная

E - Да

F - мажоритарная

G - Германия

H - пропорциональная

Задача 4.

4.1 - 6

4.2 - 4

4.3 - 145.

4.4 - 246.

Задача 5.

1 - Перемещение

2 -

3 - ПРОПУСК

4 - Дискриминация



5 - ЗАБАСТОВКА

6 - ИСПЫТАНИЕ

7 -

8 -

9 - ПРОГУЛ

10 -

Задание 6.

~~Условие~~ Условие. ① Имя: Рассел.

Концепция: Чайник Рассела.

Объяснение: Чайник Рассела — это мысленный эксперимент, который демонстрирует необходимость в случае утверждения о доминировании чего-либо предоставлять явные факты, подтверждающие это, иначе есть возможность всегда представить обратное. Так, чайник, находясь в космосе, может там быть и не быть. Мы должны оперировать теми категориями, которые не позволяют в качестве контрапункта представить наличие или отсутствие „чайника“.



2. Тема: Вычужденность

Концепция: «Ящик в коробке».

Объяснение: У каждого человека есть коробка, в которой может присутствовать содержимое, называемое «ящик». ~~Выборка~~ Коробка может быть и пустой. Однако мы всегда подразумеваем о наличии единого для всех «ящика». Такие категории, как любовь, дружба, смерть и т.д. воспринимаются через нашу призму, которую мы экстраполируем на всех. ~~Но~~ Но у каждого может быть свой «ящик», которого он понимает иначе. Вычужденность поднимает проблему универсальности и релятивности.

3. Тема: Замкнутость

Концепция: Блаженство

Объяснение: Человек испытывает пресыщенность от ярких вывесок и городской жизни.



Блок 2.

Социология. Эссе.

Согласно Р. Патнэму, демократизация способствовала формированию современного атомизированного общества. Закрепление демократических институтов в конце XX в. обозначило свободу выбора и способов коммуникации. Взаимодействие между людьми перестало ограничиваться коллективными ценностями. Такие тенденции привели к созданию общества потребления, где человек вынужден справиться с весом дарованной им свободы. Я согласна с Р. Патнэмом и нахожу не только образ жизни американцев во второй половине XX века, но и нынешнюю действительность глубоко подверженными ~~превращениям~~ этими процессами.

Для того, чтобы определить признаки системы общественной активности, необходимо рассмотреть исторические факторы, влияющие на вовлеченность граждан в социальный мир. Так, доиндустриальные общества характеризовались особым коллективизмом и сильным социальным контролем. Человек не мог рассматриваться вне формальных институтов и обычаев. Такая зависимость была вызвана характером организации труда и общественной жизни. Однако в связи с индустриализацией, бюрократизацией и разделением труда человек потерял необходимость в сильной



интеракции. Общественная активность всё ещё оста-
валась, так как не было иных средств восполнения
социальных потребностей. Но процесс атомизации берёт
свои истоки с нарративов рационализации ~~нефобесед-~~
~~звучит~~, когда человек ~~в~~ принадлежит к общности, был
вынужден столкнуться с ростом индивидуальности
и значимости своего "я". Р. Патнам в своей работе
"Боулинг в одиночку: крах и возрождение амери-
канского сообщества" полагает, что сведение обществен-
ной активности до минимума связано с техническим
прорывом. Так, он отмечает, что просмотр телепередач
ставит под угрозу привычные нам формы интеракции
с друзьями. Демократизация привнесла с собой абсен-
тенцизм. Распространение либеральных ценностей и
установление соответствующих инклюзивных инсти-
тутов не оставляет стилей для формирования
большого кол-ва общественных движений. Таким обра-
зом, апогей атомизации становится эпоха постиндус-
триального общества, век коммуникаций и медиа.
Именно технологии закрепляют эту способность
удовлетворить соц. потребности ^{тем самым} ~~единично~~, увеличивая
уровень недоверия и снижая контактов с людьми.

Такие процессы в обществе описывались многими
теоретиками и философами. Поначалу, такой переход
к приоритету на собственное "я" и ценности само-
выражения, наиболее четко обозначил Р. Инглхарт. В
связи с высоким ур-ем демократизации и ростом



доходов, основные потребности человека закрываются. Так, общество, где базовые потребности удовлетворены, пытается внедрить нематериалистические ценности в свою жизнь. Благодаря этому появляются новые формы досуга и ~~жизни~~ формируются предпочтения в проведении времени со своим „Я“. Об этом писал и У. Ростоу, выделяя шестую стадию роста, где потребности в самореализации становятся выше материальных.

Особое распространение телевидения связано с феноменом массовой культуры. ~~Введение в культуру~~ ~~Проведение в культуре~~ В свою очередь, она заимствует из культуриндуэтрии, предложенной Адорно и Хоркхаймером. Человек довольствуется постыдными удовольствиями, приходя после тяжелого рабочего дня домой. Он потребляет однообразный контент, получая быстрое удовольствие. Таким образом, философы Франкфуртской школы замечают ту угрозу, о которой писал Р. Патнэм.

Атомизация общества неразрывно связана с вытекающей силой слабых связей по Грановеттеру. Превагируют слабые контакты, не близких отношений характеризует современный город и человека, живущего в нем. Раннюю особенность американского общества второй половины XX века замечает и Р. Патнэм, указывая на ^{не глубокий} характер отношений на рабочем месте.

~~Введение в культуру~~ ~~Проведение в культуре~~ ~~Введение в культуру~~ ~~Проведение в культуре~~



которые заметили данные тенденции в обществе и в индустриальном обществе — Теннисе и Рюрксейм.

Особое состояние человека и положение в нем институтов заметил Хабермас. Изменившийся мир человека, включающий личные контакты, досуг и совокупность индивидуальных действий стали подвластны системе, а именно формализованным институтам. Этот процесс атомизации, описанный Патнэмом входит в логику Хабермаса о потере смыслов действий и рационализации поведения. Система мешает человеческие паттерны коммуникации. Именно поэтому Хабермас считает, что контркультурный вид действия (консенсус и деидеологизация) должны быть первичнее структурного, нормативного и др. действий.

И, конечно, границу тенденцию в атомизации заметили классики социологии — Теннисе и Рюрксейм. Первый считал, что общество ныне главенствует над индивидом, а т.е. индивидуальные личности превалируют над коллективными. Он, однако, не находил этот процесс положительным, т.к. общность куда ближе и радостнее общества. Второй не разделял этого мнения и считал, что именно в силу процесса и разделения труда человечество перешло от органической к механической солидарности. Оба мыслителя указывают на аспекты современного общества, анализируемого Р. Патнэмом.



Однако для такого анализа тенденций, выданных Р. Патнэмом необходимо оценить актуальность процессов для Российского общества. Я считаю, что основой нарратив американского общества XX века коррелирует с российскими. В связи с демократизацией увеличилась потребность в постматериалистических ценностях, а развитые технологии только укрепляют атомизацию. Но стоит отметить существенные различия между сравниваемыми нами обществами. Россия всё ещё сохраняет ценности коллективизма, сохранившиеся с периода существования СССР. Такая особенность прослеживается не только на микроуровне через языковые практики и культурные особенности, но и на макроуровне. Так, для общественных групп, такие как полит. партии или группы интересов может быть актуален клиентелизм. Для подбора своих интересов ~~выбираются~~ члены организации могут пользоваться подобными инструментами, так как ~~решение~~ множественное решение деловых вопросов основывается на коллективных ценностях. Это отмечает и Р. Инкхарт, считая, что Россия совмещает в себе современные тенденции атомизации и следования постматериалистическим с коллективистскими привлекательными и традиционными мышлениями.

